

Elle était belle comme le jour, assise à la terrasse d'un café [Intro - Arp]
Les yeux bleus comme l'amour, comme la mer Méditerranée G# A G# A
Je me suis dit qu'elle et moi, on ferait bien un petit bout de route B A G# X
Fallait que j'aïlle lui parler coûte que coûte

[Couplet]
Mademoiselle, vous êtes belle comme un soleil G# A G# A
Je vous regarde, ça fait des heures, vous m'inspirez monts et merveilles B A G# G#
A votre lumière je bronze et ce n'est pas là le seul effet
Que vous me faites, face à vous me voilà désarmé - On pourrait, on pourrait dès demain
Tous les deux prendre le chemin de la vie, main dans la main
Croyez-vous au coup de foudre, moi, plus je vous vois, plus j'y crois
Avez-vous quelque chose de prévu pour les 500 prochains mois

(La totale) - (Elle m'a) dit dégage, rentre à ta case [Refrain] (X)
(Mais tu m'as prise pour qui), espèce de gros naze (B C#m x2)
Allez, dégage, rentre à ta case - Hayah, (remballe, remballe, remballe) B-A C#m
B G#
(G#-X)

Dans une boîte d'intérim, ils recherchaient des comédiens
Pour aller tourner dans un film au budget Hollywoodien
Avec des acteurs tout pourris, Roger Hanin, Richard Berry
C'était la chance de ma vie, ils allaient voir qui je suis
Bonjour Madame, ne cherchez plus, ouvrez les yeux
Face à vous, le plus grand acteur depuis Gérard Depardieu
Encore plus fort que Belmondo, je fais moi-même mes cascades
Shouf, toc toc, badaboum, regardez-moi cette roulade
Personnellement, je n'en fais pas une question d'argent
Pour ce qui est des détails financiers, veuillez voir avec mon agent

Dégage Ministère des Affaires Populaires
--

Signifiez au producteur que je désire le rencontrer [Refrain]
Dîtes-lui de faire au plus vite, vous savez mon agenda est très chargé (Lundi, 10h)
(...)

Depuis que j'ai quitté l'Algérie, le pays de mon enfance (Mais tu t'es pris
Après avoir perdu ma famille et que j'ai débarqué en France pour qui) (...)
Aussi loin que je me souviens, on ne m'a jamais ouvert les bras
On ne m'a jamais dit je t'aime, on m'a toujours dit bouge de là [Refrain] ()
(On m'a toujours)

Puisque personne ne veut de moi, que je n'ai pas ma place ici-bas (Ici, c'est pas
Puisque chez moi n'existe pas, alors je retourne là-bas chez toi) (...)

Voilà, je me taille les veines comme dans un film au cinéma
Je pars sans remords et sans haine, personne ne me regrettera
Mon âme s'élève haut dans le ciel - Adieu monde cruel, à moi le repos éternel
Une lumière étrange, là-bas au fond d'un long couloir
Et, comme surprise de me voir, une grande dame en noir

Madame la Mort, ah vraiment, vous êtes très belle
Vos yeux sont comme des miroirs qui me rendraient presque immortel [Refrain]
Croyez-vous que vous et moi, enfin sans vouloir vous forcer (Together, forever)
Nous pourrions unir nos âmes, tous les deux pour l'éternité (C'est pas l'heure de
mourir) (vas vivre
x3)

C'est-à-dire, même la mort elle ne voulait pas de moi,
j'ai donc du redescendre sur terre vaquer à des occupations terriennes
L'âme en peine et là, gambadant, gambadant, j'ai revu la fille de l'autre soir
Elle était toujours belle comme le jour, j'ai donc couru lui chanter mon amour
Et là, je sais pas quelle mouche l'a piquée, je sais pas si elle avait gagné au Loto,
là, je sais pas

[Refrain #2] (X½/) () (x2)
Elle m'a dit je t'engage, yah Mohammed - J'irai où tu voudras, y'a pas de problème
Hayah, je t'engage, yah Mohammed - Hayah, je t'engage, je t'engage, je t'engage

Et oui, et oui, normal, elle n'a pas pu résister à mon charme légendaire [Refrain #3]
Mohammed style, hein hein, tous les deux, together, forever () ()

And the beat goes on, what's going on, I believe I can fly,
believe so much, hehe hehe - Et oui, et oui [Refrain #2] () (G#-X)